

BACK TO COLORS

NEWS
2019

La collezione 2019 celebra il colore in ogni sua forma. Vivo nelle trame e negli intrecci dei tessuti, enfatizzato dai profili dei nuovi modelli, esaltato dall'utilizzo di materiali naturali, dà origine a una nuova era dell'arredamento made in Italy. Estetica e funzionalità si incontrano sotto il segno del design, per spazi indoor e outdoor da personalizzare in assoluta libertà. È un ritorno all'emotività cromatica, dove la meraviglia è rimessa al centro della scena.

The 2019 collection celebrates colour in all its forms. Bright in the patterns and weaves of the fabrics, emphasized by the outlines of the new models, enhanced by the use of natural materials, it gives rise to a new era of furniture made in Italy. Look and functionality meet under the name of design, for indoor and outdoor environments to customize in absolute freedom. It is a return to chromatic emotionality, where wonder is put back at the centre of the scene.

The land

— red — pink — anthracite

La Terra

— rossi — rosa — antracite

Il freddo del metallo è scaldato dal calore della terra, in un abbraccio dove la passione può nascere e rinascere infinite volte.

The cold of metal is warmed by the heat of the earth, in an embrace where passion can be born and reborn endlessly.



Natural Lady B

Poltrona Natural Lady B Pop — Art. 2844 FS K1 90
armchair

Basamento Tiffany — Art. 5182 KE
base

design **Studio Zetass**

Avvolgente, sinuosa e con un look in grado di unire comfort e grinta, Lady B abita con stile il mondo contract, come locali e ristoranti, e arreda con eleganza gli ambienti living più esclusivi. In tecnopolimero con scocca nuda o imbottita, telaio in faggio sbiancato o tinto nero, la versione Natural Lady B regala calore e personalità a qualunque contesto.

Enveloping, sinuous, and with a look that is able to combine comfort and grit, Lady B inhabits the contract world, like bars and restaurants, with style, and furnishes with elegance the most exclusive living environments. In technopolymer with bare or padded body, bleached or black beech frame, the Natural Lady B version gives warmth and personality to any setting.



Lady B

design **Studio Zetass**

Una palette cromatica multicolore e sette finiture, tra cui il prezioso nichel nero e l'ottone satinato, per differenti tipi di telaio, rendono Lady B, con scocca in tecnopolimero o imbottita, una seduta perfetta per le più poliedriche applicazioni.

A multi-coloured palette and seven finishes, including the precious black nickel and satin brass, for different types of frames make Lady B, with a technopolymer or padded body, a perfect seat for the most versatile applications.



Poltrona Lady B Pop a slitta — Art. 2699 VA T9 85
armchair, sledge frame

Poltrona Lady B Pop — Art. 2698 NL K1 00
armchair

Poltrona impilabile Lady B — Art. 2696 VL 11
armchair, stackable

Poltrona Lady B a slitta — Art. 2697 VA 63
armchair, sledge frame

Lady B Pop — home office

Poltrona Lady B Pop su trespolo girevole
— Art. 2599 VN T9 80
armchair, swivelling on trestle base



design **Studio Zetass**

Particolarmente adatta alle soluzioni home office, è la versione imbottita con telaio a quattro razze con o senza ruote, che avvolge nell'eleganza e nel comfort chi è di passaggio per una riunione e chi vi rimane seduto per tutto il giorno. L'ampia gamma di colori permette di personalizzare l'ambiente secondo il proprio stile.

Particularly suitable for home office solutions, it is the padded version with four-spoke frame with or without wheels, which envelops in elegance and comfort those who are just passing by for a meeting and those who remain seated for the whole day. The wide range of colours allows you to customize the environment according to your style.



Poltrona Lady B Pop con ruote
— Art. 2598 VN K1 99
armchair, with wheels

The joy

— light blue — blue

La Gioia

— azzurro — blu

Dalle sfumature del cielo alle tonalità del mare, tutto sorride. È la gioia che dura un attimo e che speriamo si ripresenti già nell'istante a seguire.

From the shades of the sky to those of the sea, everything smiles. It is the joy that lasts a moment and that we hope will come back already in the following instant.



Lisa Filò

design **Marcello Ziliani**

La fettuccia di corda nautica rende Lisa Filò resistente alla vita all'aria aperta. Sedia e poltroncina sono disponibili in cinque varianti struttura/colore, per valorizzare con i loro intrecci spazi sia contract che privati.

The nautical rope makes Lisa Filò resistant to outdoor life. Chair and armchair are available in five structure/colour variants, to enhance with their weaves both contract and private spaces.



Sedia Lisa Filò — Art. 2870 ZL N84
chair — Art. 2870 ZA N80
Poltrona Lisa Filò — Art. 2869 ZO N81
armchair



Poltrona Lisa Filò — Art. 2869 ZT N30
armchair

Sedia Lisa Filò — Art. 2870 ZT N30
chair

Basamento Tiffany — Art. 5182 KE
base



Lisa Club



design **Marcello Ziliani**

Una sedia dall’anima fresca, con seduta e schienale in fili di pvc per renderla pratica, leggera da spostare e impilabile, che rimanda ai giardini della nostra memoria. Il complemento d’arredo che non può mancare negli spazi outdoor, informale ma comunque curato, è reso ricercato dall’abbinamento struttura/telaio. Vocato al contract, dona una nota di spensieratezza estiva a bar e ristoranti lungo mare.

A chair with a cool core, with seat and backrest in PVC wires to make it practical, light to move, and stackable, which reminds us of the gardens of our past. The must-have piece of furniture for outdoor spaces, informal yet well-finished, made refined by the structure/frame combination. Designed for contract environments, it gives a touch of summer carefreeness to bars and restaurants along the sea.



- Sedia Lisa Club**
chair

— Art. 2874 ZE P74
- Poltrona Lisa Club**
armchair

— Art. 2873 ZE P73
— Art. 2873 ZA P86

The grace

— linen — dove grey — ecru

La Grazia

— lino — tortora — ecrù

Delicatissime nuance accarezzano la giusta atmosfera. Con tocchi gentili si può ottenere tutto quello che si vuole, perché al fascino della grazia nessuno può resistere.

Very delicate nuances caress the right atmosphere. With gentle touches you can obtain everything you want, because no one can resist the charm of grace.



Lisa Tecnopolimero

Sedia Lisa Tecnopolimero — Art. 2865 VY 22
chair



design **Marcello Ziliani**

La sua eleganza si fa sempre notare. In questa versione, Lisa presenta seduta e schienale in tecnopolimero. Forme soft che comunicano un piacevole senso di ricchezza e solidità, la qualità tattile nella finitura delle superfici e la scelta di colori contemporanei, rendono sedia e sgabello habitués degli spazi contract più alla moda.

Its elegance always draws attention. In this version, Lisa has a technopolymer seat and backrest. Soft shapes that convey a pleasant sense of richness and solidity; the tactile quality in the finishing of the surfaces and the choice of contemporary colours make the chair and barstool habitués of the most fashionable contract environments.



Sgabello Lisa Tecnopolimero — Art. 2867 VY 22
barstool



The life

— green — yellow

La Vita

— verde — giallo

L'energia ha bisogno di uscire allo scoperto
e correre attraverso una palette cromatica
ricca di vitalità.

*Energy needs to come out in the open
and run through a colour palette full
of vitality.*



Lisa Waterproof

Poltrona Lisa Waterproof — Art. 2860 ZE WP 88
armchair



design **Marcello Ziliani**

La grande famiglia Lisa si allarga verso l'outdoor. La nuova versione Waterproof si caratterizza per gli inediti rivestimenti per esterni in quattro colori con struttura in acciaio tubolare abbinata per giocare con i toni del sabbia, del verde oliva, dell'azzurro e del marsala. È un moderno complemento d'arredo dalle molteplici applicazioni contract.

The big Lisa family extends toward the outdoors. The new Waterproof version is characterized by the new outdoor covering in four colours with a tubular steel structure matched to play with the tones of sand, olive green, azure, and marsala. It is a modern furnishing accessory with multiple contract applications.



Sgabello Lisa Waterproof — Art. 2862 ZE WP 88
barstool

Pranzo Allungabile

Tavolo Pranzo Allungabile — Art. 2418 VT 90
extendable table

Poltrona Lisa Waterproof — Art. 2860 ZV WP 89
armchair

Sedia Lisa Waterproof — Art. 2861 ZV WP 89
chair



design Centro Stile SCAB

In un semplice gesto, il tavolo Pranzo Allungabile passa da 160 a 210 cm per offrire un’ospitalità indoor e outdoor senza confini. Ha un piano in stratificato HPL disponibile in diverse finiture e struttura in acciaio zincato e verniciato a polvere effetto opaco.

In a simple gesture, the Pranzo Allungabile table goes from 160 to 210 cm to offer an indoor and outdoor hospitality without boundaries. It has a stratified HPL top available in several finishes and a structure in galvanized and powder-coated steel with a matte effect.

Natural Alice Wood

Sedia Natural Alice Wood — Art. 2842 FG 504
chair



design Arter&Citton

La sua bellezza tutta naturale conquista qualsiasi interior design. Scocca in multistrato di faggio con telaio in massello di faggio tinto grigio chiaro, sbiancato o wengè, Natural Alice Wood scalda l'atmosfera di ristoranti e locali, e regala agli spazi living un tocco di naturalità familiare.

Its all-natural beauty conquers any interior design. With the body in beech plywood with frame in solid beech painted light grey, bleached, or wengé, Natural Alice Wood warms up the atmosphere of restaurants and bars, and gives living environments a touch of familiar naturalness.



Sgabello Kate



design **Arter&Citton**

Dalla personalità sobria, lo sgabello Kate ha tratti minimali nelle linee di perimetro. L’impilaggio e la leggerezza ne agevolano l’utilizzo negli spazi contract indoor e outdoor più vari. Disponibile in due altezze, completa la collezione Kate.

With a sober personality, the Kate barstool is minimalistic in its perimeter lines. The stackability and lightness make it easy to use in the most varied indoor and outdoor contract environments. Available in two heights, it completes the Kate collection.



Sgabello Kate — Art. 2344 56
barstool, h75

Sedia Kate — Art. 2341 56
chair

Sgabello Emi

Sgabello Emi — Art. 2347 11
barstool, h65

design Arter&Citton

Dall'estetica tradizionale, decorato con piccoli fori, proposto in due altezze e in un'ampia gamma cromatica, la versione sgabello completa la famiglia Emi. Facilmente impilabile, rappresenta una soluzione versatile per gli spazi outdoor, come bar sulla spiaggia e tavolini alti all'aperto.

With a traditional look patterned with small holes, offered in two heights and a wide range of colours, the barstool version completes the Emi family. Easily stackable, it is a versatile solution for outdoor environments, such as beach bars and outdoor tall tables.



- Sgabello Emi
barstool, h75

— Art. 2345 11
- Sedia Emi
chair

— Art. 2343 73
- Poltrona Emi
armchair

— Art. 2342 15

Colors

Leo

Tavolo Leo — Art. 2719 VM
table



Modello: Leo
Design: Luisa Battaglia
Materiali: acciaio zincato
e verniciato opaco finitura
goffrata
Colori: lino, tortora, antracite,
mattone, verde tiglio, azzurro

*Materials: matt zinc and coated
steel, embossed finish
Colors: linen, dove grey, anthracite
grey, brick red, willow green,
light blue*

Nato per l'outdoor, il tavolino Leo fa crescere
in stile qualsiasi contesto en plein air sia living
che contract. Disponibile in una gamma colori
perfettamente coordinata alla collezione Summer.

*Designed for outdoor use, the Leo coffee table
improves the style of any en plein air living or
contract setting. Available in a colour range that is
perfectly coordinated with the Summer collection.*

Lady B

Poltrona Natural Lady B — Art. 2843 FB 73
armchair

Poltrona Lady B — Art. 2696 VY 22
armchair



Modello: Lady B
Design: Studio Zetass
Materiali: tecnopolimero,
faggio tinto nero, acciaio
verniciato

*Materials: technopolymer, wenge
stained beech wood, coated steel*

La solarità del giallo senape e il calore della
terracotta esprimono il lato unconventional
del design di Lady B.

*The radiance of mustard yellow and the warmth
of terracotta convey the unconventional side of
Lady B's design.*

Ginevra

Poltrona Ginevra — Art. 2333 73
armchair

Sedia Ginevra — Art. 2334 22
chair



Modello: Ginevra
Design: Centro Stile SCAB F.B.
Materiali: tecnopolimero

Materials: technopolymer

La regalità di Ginevra si colora di terracotta
e giallo senape, per offrire nuove note
cromatiche alla sua palette.

*The grandeur of Ginevra turns terracotta and
mustard yellow, to offer new chromatic notes
to its palette.*

**SEDE / HEADQUARTERS**

Via G. Monauni, 12
25030 Coccaglio (BS) - Italy
Ph. +39 030 7718.611

DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA

Ph. +39 030 7718.760/765/770/775
Fax +39 030 7718.777
e-mail: italia@scab.it

EXPORT DEPARTMENT

Ph. +39 030 7718.715/720/725/726
Fax +39 030 7718.700
e-mail: export@scabitaly.com

Special thanks to

NCB Architettura
Scene Mediterranee

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.

